

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU		3. Miejscowość ODOLANÓW
1. Nazwa FIGURA ŚW. JANA NEPOMUCENA	2. Czas powstania 15 maj 1736 r.		
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym			4. Adres ul. Kaliska, 63-430 Odolanów dz. 1420, obr. Odolanów
 			5. Przynależność administracyjna województwo wielkopolskie powiat ostrowski gmina Odolanów
			6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Figura św. Jana Nepomucena wzniesiona 15 maja 1736 r.

Rzeźbiona figura św. Jana Nepomucena z 15 maja 1736 r. posadowiona na postumencie i otoczona kutym, ażurowym ogrodzeniem. Święty przedstawiony w całej postaci w kontrapoście (prawa noga prosta, lewa lekko ugięta w kolanie i wysunięta do przodu) w tradycyjnym ujęciu ikonograficznym, tj. w stroju kanonika katedralnego (sutanna, rokieta-komża, mantolet-peleryna, biret na głowie) z dużym krucyfiksem trzymanym po skosie na piersi.

Postument o wyraźnych cechach barokowych, podobnie jak sama figura, wykończony u podstawy wolutami, dekorowany ornamentem typu rocaille i muszlami oraz wydatnym gzymsem koronującym. W części centralnej inskrypcja:

w j. łacińskim: Laudetur JESUS CHRISTUS In sæcula sæculorum, Et Sanctus eius Johannes Nepomucen Praecursoris nomen fer Ducat Prospere Praterentes Viatores Erectum hoc opus. A. D. 1736.d.15.Maii

w j. polskim: Niech będzie pochwalony JEZUS CHRYSSTUS na wieki wieków i jego św. Jan Nepomucen. Przewodnika imię niechaj prowadzi szczęśliwie przechodzących podróżnych, którzy wzniesli to dzieło w Roku Pańskim **1736 dnia 15 maja**.

Całość wykonana z szarego piaskowca. Forma zgodna ze wzorami barokowej sztuki śląskiej, z precyzyjnie odkutymi detalami, takimi jak przebieg żył na dłoniach świętego, czy wykończenie stroju imitujące koronki.

W ażurowe ogrodzenie centralnie wprowadzono monogram Chrystusa i zarazem godło Zakonu Jezuitów: IHS. Na szczycie postumentu dołożono stopień (płyte), który dodatkowo wywyższa stojącą postać.

Figura z ul. Kaliskiej w Odolanowie została usytuowana przy moście, co jest zgodne z tradycyjną lokalizacją pomników tego świętego (wg hagiografów święty po torturach został utopiony w wodach Wełtawy, co miało być karą za dochowanie tajemnicy spowiedzi). Miejscowa legenda mówi, że fundatorem figury był „pewien rycerz przejeżdżający przez okolice zaprzęgiem”, który wydostał się z trzęsawiska po wezwaniu na pomoc św. Jana Nepomucena. Nepomuk, jak popularnie wierni nazywają tego orędownika, jest wzywany na pomoc także podczas powodzi.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Pomnik w ogólnym stanie technicznym dobrym, kamień wymaga oczyszczenia.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Paulina Kierzek – IX 2024 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

* dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków